

## Fachdidaktik Musik 2/4

### Unterrichtskonzeptionen

#### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-PK02-2.19F.002 / Moduldurchführung
Modul	Fachdidaktik Musik 2/4
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Mi-Helen Müller-Trautmann
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden können Unterrichtskonzeptionen und –modelle erkennen und diskutieren</li> <li>• Sie kennen die Unterrichtskonzeption des handlungsorientierten Unterrichts und können entsprechenden Unterricht durchführen</li> <li>• Den musiktheoretischen Grundlagenunterricht können sie in musikrelevanten und künstlerischen Kontext stellen und in individualisierte Unterrichtsformen einbinden</li> <li>• Sie kennen aktuelle Lehrmittel und deren Verwendbarkeit im Unterricht</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtskonzeptionen</li> <li>• Unterrichtsmodelle von offenen Unterrichtsformen</li> <li>• Musiktheoretischer Grundlagenunterricht</li> <li>• Summative und formative Beurteilungen, Bewertung von performativen Leistungen</li> <li>• Überblick über aktuelle Medien und Lehrmittel</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jank, Werner (2005). Musikdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin: Cornelsen Verlag Scriptor</li> <li>• Gudjons, Herbert (2001). Handlungsorientiert lehren und lernen. Schüleraktivierung Selbsttätigkeit Projektarbeit. Bad Heilbrunn: Klinkhardt</li> <li>• Jank, Werner; Meyer, Hilbert (1996). Didaktische Modelle. Berlin: Cornelsen Verlag Scriptor</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Konzeption und Präsentation einer Unterrichtssequenz zum offenen Unterricht Rezension eines ausgewählten Lehrmittels
Termine	FS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden