

## Musik und Bewegung 1/2

Bewegungskoordination mit Material, Bodyperkussion und Kleinperkussion; groovebezogenes Spiel verschiedener Perkussionsinstrumente

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik I

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSI-PK06-1.19F.002 / Moduldurchführung
Modul	Musik und Bewegung 1/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Claudia Pachlatko-Barth
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar Fachpraxis
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtsbezogene Spielanleitungen und gute Vorzeigequalitäten entwickeln</li> <li>• Bewegungen mit Körperperkussion und Kleinperkussion verbinden</li> <li>• Rhythmisch koordinatives und perkussives Spiel im Klassenverband anleiten und dabei groove-bezogen vorgehen</li> <li>• Sorgfalt im Üben, Ausdauer und Differenzierung in der Anwendung</li> <li>• Selbständiges Dokumentieren und Vertiefen der Lerninhalte (Hinterfragen, Weiterforschen, Material sammeln)</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse Stilrichtungen kennenlernen (Bossa/Samba, Calypso)</li> <li>• Exemplarische Unterrichtseinheiten mit methodischem Aufbau über drei Stufen: a) Bewegungs- und Koordinationsübungen mit oder ohne Material, b) Bodyperkussion und Einsatz div. Kleinperkussionsinstrumente in Bewegung, c) Groove-Spiel an den Perkussionsinstrumenten</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterlagen werden abgegeben</li> <li>• Unterrichtsbezogene Fachliteratur</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Reflexionsgespräche und videografierte Unterrichtssequenzen
Termine	FS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden