

Komponieren, Arrangieren 2/2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik I

| | |
|--|---|
| Nummer und Typ | MMP-VSMU-SSI-KK12-2.19F.002 / Moduldurchführung |
| Modul | Komponieren & Arrangieren 2/2 |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Hanspeter Kübler |
| Minuten pro Woche | 150 |
| ECTS | 0 Credits |
| Lehrform | Seminar Fachpraxis |
| Lernziele / Kompetenzen | <ul style="list-style-type: none">• Musik für den Klassenunterricht arrangieren und komponieren• Fortgeschrittene Kenntnisse in der Anwendung der Notationssoftware FINALE erwerben• Grundlegende Musiktheoretische Kompetenzen festigen und erweitern |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none">• Entwickeln eines Stücks für Vocal- und Bodypercussion• Analysieren und komponieren eines Songs in einem populären Musikstil• Arrangieren von Songs für verschiedene instrumentale und vokale Besetzungen• Notieren von Einzelstimmen und Partituren• Realisieren und dokumentieren der Arbeiten |
| Bibliographie / Literatur | <ul style="list-style-type: none">• Skript Dozent auf der Lernplattform (E-Learning)• Theta Music Trainer (E-Learning) |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Partituren und schriftliche Analysen Realisation der eigenen Arrangements und Kompositionen |
| Termine | 150 |
| Dauer | FS |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |