

## Chorleitung 1/2

Aufbau von Kompetenzen im motorischen, auditiv-diagnostischen, stimmlichen und stilistisch-interpretatorischen Bereich.

Praktischer und theoretischer Ausgangspunkt bildet die Methodik der Leitung von vokalen Ensembles der Sekundarstufe I, im Speziellen die Vorbereitung einer Gruppe auf das gemeinsame Singen (Warm-up)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik I

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSI-PK10-1.19F.002 / Moduldurchführung
Modul	Chorleitung 1/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Rudolf Kämpf
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Fachpraxis
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden können die Grundsätze des Dirigierens anwenden und die Parameter Dynamik, Agogik und Artikulation gestisch umsetzen</li> <li>• Sie sind in der Lage, polyphone und homophone Chorliteratur stilistisch angepasst im Chorleitungsensemble zu singen</li> <li>• Sie kennen verschiedene Methoden und Ziele von Warm-Ups für Schulchor und Klassenunterricht</li> <li>• Sie kennen Methoden, Praxen und Übungen zum Einstudieren von mehrstimmiger Chorliteratur</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einstudieren von Kanons, Circle-Songs und variabler Literatur für Chor</li> <li>• Methodik der Chorarbeit und der Ensembleleitung auf der Zielstufe</li> <li>• Erarbeitung der dirigiertechischen Grundlagen</li> <li>• Warm-ups für den Schulchor und die Schulklasse</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kämpf, Rudolf (2012), Grundlagen Dirigieren (Script)</li> <li>• Chorliteratur (Einzelausgaben, Gesamtwerke, Chorsammlungen)</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Schriftliche Vorbereitung und Durchführung von einzelnen Probephasen mit dem Ensemble Durchführung Warm-up/Einsingen Professionell vorbereitete Mitwirkung im Chorleitungsensemble
Termine	FS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden