

## Improvisation Musik

Künstlerisches Zusammenspiel im Ensemble

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Rhythmik

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | MMP-VMB-SRH-KK13-2.19F.002 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Modul                                    | Improvisation Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Veranstalter                             | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Leitung                                  | Natalia Ursina Sidler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Minuten pro Woche                        | 90                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ECTS                                     | 0 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lehrform                                 | Klassenunterricht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erstellen von künstlerischen Konzepten (schriftlich), das praktische Umsetzen und Erarbeiten bis hin zu einer Aufführung (=Werkstattkonzert).</li> <li>• Sicherheit auf dem eigenen Instrument und Erarbeiten von Führungsqualitäten in der Gruppe.</li> <li>• Selbsteinschätzung auf dem eigenen Instrument(en) wie auch in konzeptioneller Hinsicht: "Wie weit ist es möglich, ein künstlerisches Konzept in einem festgelegten Zeitrahmen umzusetzen?"</li> <li>• Über ein Repertoire von differenzierten Ausdrucksmöglichkeiten verfügen auf dem eigenen Instrument und je nach dem zusätzliche Spezialisierung auf einem aussermusikalischen Gebiet (wie z.B. der Bewegung, digitaler Medien, Text, Bild etc.).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeitung grundlegender Arten des musikalischen Zusammenspiels mit dem Schwerpunkt, höchstmögliche Qualität zu erreichen.</li> <li>• Vielseitiger Einbezug unterschiedlicher Instrumente, dem Körper, visueller Mittel, Objekte, Medien (Bildende Kunst, Film, Video, Tanz)</li> <li>• Üben von musikalischer und performativer Höchst-Konzentration.</li> <li>• Praxisbezogenes Arbeiten mit unterschiedlichen Ausdrucksmitteln aufbauend auf dem zentralen Gedanken des Ausdrucks, der Emotionalität und der Sinnlichkeit.</li> <li>• Blattspiel (Leadsheet, Notensätze, unterschiedliche Notationen wie graphische Notation, Rahmennotation, Konzeptnotationen, Choreographische Schreibweisen etc.)</li> <li>• Instrumentalspezifische Techniken (u.a. präpariertes Klavier, Elektronik u.a.)</li> <li>• Beschäftigung mit der freien Improvisation in der Musik und der Bewegung.</li> <li>• Erarbeiten und Verfeinern des Fachwissens auf dem eigenen Instrument und anderen Instrumenten.</li> <li>• Showing am Ende des Jahres-Kurses, deren Inhalte in den beiden Semestern ausgearbeitet werden und welches von der Ensembleklasse selbstständig organisiert wird.</li> </ul> |
| Bibliographie /<br>Literatur             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Natalia Sidler, "Freitonale Improvisation", Unterrichtsskript</li> <li>• Natalia Sidler, "Lernorientiertes Arbeiten", Unterrichtsskript</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Aktive Teilnahme am gesamten Jahreskurs und an der Schlussaufführung.<br>(Praktische Aufführung in unterschiedlicher Form möglich: in ZHdK Räumen, ausserhalb des TONI-Areals, als: Konzert, Performance, Stück, Ansammlung kurzer einzelner Stücke, je einem Kursteilnehmer zugeordnet, Happening...)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                |                             |
|----------------|-----------------------------|
| Termine        | FS                          |
| Dauer          | 90'                         |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |