

Rhythmus, Koordination, Bewegung 1/2

Rhythmustraining und unterrichtsbezogene Spielanleitungen
Gruppenunterricht / Pädagogische Kompetenz

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Elementare Musikpädagogik

Nummer und Typ	MMP-VMB-SEM-PK06-1.19F.002 / Moduldurchführung
Modul	Rhythmus, Koordination, Bewegung 1/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Claudia Pachlatko-Barth
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Berufspraxis
Lernziele / Kompetenzen	• Erreichen von rhythmischer Stabilität und Sicherheit? • Über eine variantenreiche Spielfertigkeit mit Bodyperkussion, Spielmaterialien und Perkussionsinstrumenten verfügen • Professionalisieren der persönlichen koordinativen Fertigkeiten und Entwickeln einer überzeugenden Vorzeigequalität • Sorgfalt im Üben, Ausdauer und Differenzierung in der Ausführung??
Inhalte	• Erweitern der rhythmisch-koordinativen Fertigkeiten in vielfältigen Anwendungen und Überlagerungen mit oder ohne Rhythmusinstrumenten • Aufbaumöglichkeiten und Trainingsvarianten von Rhythmusarbeit mit den Materialien aus dem Groove Pack • Zusammenspiel von Takt- oder Tanzschritten, Bewegungsspielen und Liedern
Bibliographie / Literatur	• Im Unterricht abgegebenes Material (Noten und Tonbeispiele)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Video-Aufnahme von vorbereiteten Übungssequenzen, ausgeführt in der Klasse Auswertung und Feedbackgespräch
Termine	FS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden