

Komponieren, Arrangieren

Gruppenunterricht / Künstlerische Kompetenz

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Elementare Musikpädagogik

Nummer und Typ	MMP-VMB-SEM-KK13-2.19F.002 / Moduldurchführung
Modul	Komponieren & Arrangieren 2/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Hanspeter Kübler
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Fachpraxis
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">• Musik für den Klassenunterricht komponieren• Grundlegende Kenntnisse in der Anwendung der Notationssoftware FINALE erwerben• Grundlegende Musiktheoretische Fertigkeiten festigen, erweitern und sie in einem musikalischen Kontext anwenden
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">• Entwickeln eines Stücks für Vocal- und Bodypercussion• Analysieren und komponieren eines Songs in einem populären Musikstil• Notieren von Einzelstimmen und Partituren• Realisieren und dokumentieren der Arbeiten• Singen, spielen, erkennen, erfinden und notieren von Rhythmen, Melodien und Akkordfolgen
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Skript Dozent auf der Lernplattform "Moodle" (E-Learning)• Theta Music Trainer (E-Learning)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertung der Fachkompetenz in den Bereichen Komponieren/Arrangieren und Musiktheorie
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden