hdk

## Vorlesungsverzeichnis 19F

Erstellungsdatum: 24.05.2024 06:26

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

\_

## Fördern und Leiten von Kinderstimmen 2/2

Praxis und Theorie der Arbeit mit Kinderstimmen im Unterricht Gruppenunterricht / Pädagogische Kompetenz

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Elementare Musikpädagogik

Nummer und Typ MMP-VMB-SEM-PK07-2.19F.002 / Moduldurchführung

Modul Fördern und Leiten von Kinderstimmen 2/2

Veranstalter Departement Musik
Leitung Ange Tangermann

Minuten pro Woche 90

ECTS 0 Credits

Lehrform Seminar Berufspraxis

Lernziele / Die Studierenden

Kompetenzen
 kennen die anatomischen Voraussetzungen der Kinderstimme

gestalten aufgrund derer entsprechend adäquate Stimmbildungssequenzen für

Kinder

erweitern ihr Liedrepertoire

• entwickeln Choreografien zu Liedern

• vermitteln Stimmbildung, Lieder und Choreografien bezogen auf ihre Zielgruppe

mit Einbezug adäquater methodisch-didaktischer Mittel

• kennen den Aufbau des mehrstimmigen Singens mit Kindern

• leiten eine singende Gruppe von Menschen an (mittels Einsatz von einfachem

Dirigat)

• erhalten einen Einblick in die Schweizer Kinderchorszene und damit in ein

mögliches erweitertes Berufsfeld

Inhalte • Grundlagen des Singens mit Kindern (anthropologisch, gesellschaftlich, kulturell)

• Die Anatomie der Kinderstimme

Stimmbildung für Kinder

• Singen und Bewegen

• Methoden der Liedeinführung

Methoden der Liedleitung (Dirigat)

• Aufbau der Mehrstimmigkeit mit Kindern

• Kriterien guter Kinderlieder

Liedrepertoire für die Primarstufe

• Einblick in die aktuelle Schweizer Kinderchorszene

Bibliographie / Literatur

• Wieblitz, Christiane (2007). Lebendiger Kinderchor. Boppard: Fidula

• Arnold-Joppich; Heike / Baumann, Lars et al. (Hrsg.) (2011). Singen in der

Grundschule. Belp b. Bern: Helbling

• diverse Kinderliederbücher aus verschiedenen Verlagen

Leistungsnachweis / Testatanforderung

Videosequenzen von Liedeinführung, Choreografie zu einem Lied und Stimmbildungssequenz mit einer selbst gewählten Zielgruppe, Literaturliste,

Buchanalyse

Termine FS

Dauer 90'

Bewertungsform b

bestanden / nicht bestanden