

## Ensemble Vokal 1/2

Aufbauend auf die im Sologesang erworbene Gesangstechnik werden Aspekte der Stimmbildung und des Singens in der Gruppe in mehrstimmigen Liedern und mittels Stimmimprovisationen erweitert.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Elementare Musikpädagogik

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | MMP-VMB-SEM-KK10-1.19F.002 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Modul                                    | Ensemble Vokal 1/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Veranstalter                             | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Leitung                                  | Rudolf Kämpf                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Minuten pro Woche                        | 90                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ECTS                                     | 0 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Lehrform                                 | Seminar Fachpraxis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Die Studierenden können im mehrstimmigen Ensemble ihre Stimme halten und die Parameter Intonation, Dynamik, Agogik und Artikulation gesanglich differenziert umsetzen.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Repertoirebildung in verschiedenen Stilen und Epochen</li><li>• Ensemblesong mit/ohne Begleitung</li><li>• Repertoirebildung in Abstimmung zu den Ensemblesmöglichkeiten</li><li>• Stimmimprovisationen</li><li>• Gruppenstimmgebung: Haltungs- und Atemschulung, Vokal- und Resonanzarbeit, Erweitern des Stimmumfangs, Erarbeiten einer deutlichen Artikulation in verschiedenen Sprachen</li><li>• Durchführung eines Gruppen-„WarmUps“</li><li>• Das Ensemblesingen wird im nachfolgenden Semester zur Ensembleperformance erweitert.</li></ul> |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Diverse Chorliteratur (Einzelausgaben, Gesamtwerke, Chorsammlungen)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Professionell vorbereitete und aktive Mitwirkung im Vokal-Ensemble.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Termine                                  | FS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Dauer                                    | 90'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |