

Ensemble Perkussion 1/2

Grundlagen Trommeltechnik und Vermittlung im Klassenunterricht
Gruppenunterricht / Pädagogische Kompetenz

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Elementare Musikpädagogik

Nummer und Typ	MMP-VMB-SEM-PK04-1.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Ensemble Perkussion 1/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Franziska Gohl
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Berufspraxis
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">• Die Studierenden können mit den wichtigsten Perkussionsinstrumenten Grooves und Lieder begleiten und Unterstufenklassen in vielseitiger Rhythmusarbeit anleiten.• Sie haben sich durch andere kulturelle Vermittlungsformen neue Lernkanäle erschlossen und fühlen sich sicher in Phrase, Form, Stabilität, Koordination beim entwickeln von Patterns.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">• Basics auf Djembé, Cajon und Kleinperkussion: für eigene Kompetenzen und Praxis• Entwickeln von Trainings-, Spiel- und Improvisationskonzeptionen und deren Vermittlung im Klassenunterricht• Arbeit mit Motivik, Rhythmus und Sprache, Einbezug von Körper und Stimme
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Unterlagen der Dozentin: Grooves, Rhythmusarrangements, Improkonzepte• Diverse Schul-Liederbücher und Liederhefte von Gerda Bächli• Rigert, Stephan (o.J.). Westafrikanische Perkussion (Eigenverlag)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Modulcheck mit Unterrichtsinhalten
Termine	FS
Dauer	90
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden