

## Nebenfach Bass & Drums II

### Basic Grooves for Bass and Drums

#### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Pop

Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOKF-16-2.19F.002 / Moduldurchführung
Modul	Nebenfach Bass & Drums II (historisiert)
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	90
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Bestandene Modulprüfung 2. Jahr
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Studierende im 3. Jahr BA Pop
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"><li>- Stärkung des Bewusstseins für das Zusammenspiel der Rhythmusgruppe.</li><li>- Fähigkeit mithilfe einfacher Drum-Grooves sowie Bass-Riffs in verschiedenen Musikstilen adäquat und groovig zu begleiten.</li><li>- Kennenlernen der Feinheiten des Grooves und der rhythmischen Interaktion verschiedener Musikstile.</li><li>- Stärkung des Körpergefühls für Microtiming.</li></ul>
Inhalte	Verschiedene Übungen, Grooves und Rhythmen aus dem Bereichen Pop, Rock und Jazz.
Bibliographie / Literatur	Essential Styles 1&2 von S.Houghton und T.Warrington. Grooves for Drums & Bass von Cristiano Mecalizzi. Jazz Workshop for Bass and Drums von D.Weigert.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Testierung von Kursen, Modulen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden