

## Chor J&P II

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Jazz

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Pop

|  |   |
|--|---|
| Nummer und Typ                           | BMU-PJAPO-MOMP-01-2.19F.002 / Moduldurchführung   |
| Modul                                    | Chor J&P II   |
| Veranstalter                             | Departement Musik   |
| Minuten pro Woche                        | 90  |
| ECTS                                     | 1 Credit  |
| Voraussetzungen                          | Bestandene Aufnahmeprüfung, nur InstrumentalistInnen  |
| Lehrform                                 | Gruppenunterricht   |
| Zielgruppen                              | Studierende 1. Jahr BA J&P  |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Erlernen der Basistechnik, Kennenlernen der eigenen Stimme und der Stimme als Instrument im Allgemeinen.<br>Mehrstimmiges Singen im Chor (Satz, Backing Vocals), d.h. die eigene Stimme beherrschen und sie gleichzeitig im Kontext des ganzen Chors hören.<br>Ausdruck, Präsenz, Präzision, Verantwortung, Professionalität, Begeisterung, Freude am Singen.   |
| Inhalte                                  | 2-4 stimmige Arrangements verschiedener Stilrichtungen (hauptsächlich Jazz und Pop).<br>Sologesang, Backing Vocals<br>Je nach Möglichkeit unterstützen wir mit unseren Stimmen andere Projekte (Backing Vocals für aktuelle Bandworkshops, Chor für CD-Aufnahmen usw)<br>Kleine Treppenhauskonzerte<br>Ausserdem leiten im 2. Semester die Masterstudierende Gesang im Rahmen der Fachdidaktik den Chor ein paar Mal. |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | - Musikalisch-künstlerische Performance<br>- Testierung von Kursen, Modulen   |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden   |