

Studientage

Berufliche Perspektiven in und mit Musik.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Klassik > Instrumental / Vokal

Nummer und Typ	BMU-PKLA-MOMP-24.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Studientage
Veranstalter	Departement Musik
ECTS	0.5 Credits
Voraussetzungen	Zulassung zum BA Musik Klassik Studium
Zielgruppen	<ul style="list-style-type: none"> - Pflichtfach im BA Musik Klassik, - Wahlfach in allen anderen Studiengängen und Verteilungen - Geöffnete Lehrveranstaltung
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Kenntnis des Berufsfeldes Musik - Befähigung zur kritischen Selbstreflexion im Bezug auf den angestrebten beruflichen Weg - Fähigkeit zur Teilnahme am fachübergreifenden Diskurs
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - 1. Semester: Einführungsveranstaltung mit Vorlesung, Übung und Kinobesuch. Teilnahmepflicht für alle Studierenden im 1. Jahrgang BA Klassik - 2.-6. Semester: es werden pro Semester ein bis zwei Seminare/Workshops bzw. Vorlesungen zu wechselnden Themenschwerpunkten angeboten. BA Klassik Studierende sind verpflichtet, mindestens drei solche Veranstaltungen zu besuchen.
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Müller, Hendrik. Identität und Gelingen. Personale, soziale und ökonomische Perspektiven für Berufsmusiker in Praxis und Ausbildung. Nomos. Baden-Baden 2017 - Precht, Richard David. Wer bin ich - und wenn ja, wie viele? : Eine philosophische Reise (Originalausg., 24. Aufl. ed.). Goldmann. München 2007 - Gembris, Heiner, & Langner, Daina. Von der Musikhochschule auf den Arbeitsmarkt : Erfahrungen von Absolventen, Arbeitsmarktexperten und Hochschullehrern (Vol. Band 66, Forum Musikpädagogik). Wissner-Verlag. Augsburg 2005 - Bork, Magdalena. Traumberuf Musiker? : Herausforderungen an Ein Leben Für Die Kunst. Schott. Mainz 2010 - Schneidewind, Petra, & Tröndle, Martin. Selbstmanagement im Musikbetrieb : Handbuch für Musikschaffende. Transcript. Bielefeld 2003
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige und aktive Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit).
Termine	<ul style="list-style-type: none"> - 1. Semester: eine Blockveranstaltung, in der Regel Nachmittag und Abend der dritten Montags im Januar (ca. 6 Stunden) 2- .-6. Semester: Blockveranstaltungen nach Ansage (à 4 - 6 Stunden)
Dauer	Vier Blockveranstaltungen im Verlauf des BA-Studiums
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden