

Ergänzungsfach Klavier

Pflichtfach im BA Klassik. Wahlfach in allen anderen Studiengängen

Das Klavier ist das allumfassende Instrument in der Musik, mit dem auch im Gesangs- und Instrumentalunterricht wichtige musikalische Strukturen und Zusammenhänge erschöpfend dargestellt und erklärt werden können. Zudem ist es beim Komponieren, Improvisieren und Analysieren ein unerlässlicher Partner.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Klassik > Instrumental / Vokal

Nummer und Typ	BMU-VKLA-MOMP-03.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Ergänzungsfach Klavier
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	30
Anzahl Teilnehmende	maximal 1
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Elementare Erfahrungen im Klavierspiel
Lehrform	Künstlerischer Einzelunterricht. Fallweise ist Künstlerischer Kleingruppenunterricht möglich
Zielgruppen	BA Klassik Studierende mit HF Gesang bzw. allen Instrumenten ausser Klavier
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Beherrschung der pianistischen Grundlagen - Rasches Erfassen eines Notentextes - Erkennen und Verstehen der harmonischen Struktur - Fähigkeit zur Begleitung des Hauptfachinstrumentes
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Repertoirespiel - Blattspiel - Improvisation - Begleitung von Melodien
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<p>Regelmässige und vorbereitete Teilnahme am Unterricht (mindestens 80% Anwesenheit)</p> <p>Aufbau eines pianistischen Repertoires</p> <p>Prüfung nach dem vierten Semester, bestehend aus den folgenden Aufgaben: Vortrag eines Klavier-Solostückes oder eines Ensemblestückes und von ein oder zwei Begleitungen aus der Hauptfachliteratur; Vortrag einer vereinfachten Begleitung oder der Improvisation einer Begleitstimme (2 Vorschläge zur Auswahl, Vorbereitungszeit: 30 Minuten); Vortrag eines einfachen Blattspielstückes.</p>
Termine	Wöchentlich 30 Minuten, nach Vereinbarung
Dauer	Vier Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden