

Jonas Wolf: Welcome to the Land of P.R.O.G. - 50 Jahre Rockmusik ohne Grenzen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.19F.022 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Jonas Wolf
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Dieser Workshop richtet sich ausschliesslich an die Studierenden der Schwerpunkte Jazz und Pop.
Inhalte	<p>Was ist Prog Rock? Unendlich lange Virtuositätsdemonstrationen gepaart mit Metalästhetik wie bei Dream Theater und Symphony X? Stadionhymnen und unsterbliche Ohrwürmer wie bei Genesis oder Yes? Experimentierfreudige Monsterjams gewürzt mit orientalischen Sounds wie bei Zep und Purple? Ausgefeilte Songwriting-Kunst wie bei Porcupine Tree und Opeth? Oder hip und modern wie Leprous, oder Agent Fresco?</p> <p>Lasst uns dem grössten Subgenre der Rockmusik auf den Zahn fühlen und dessen Extreme am eigenen Leib erfahren;) In dem Sinne: Beware, this might not be the easiest task...</p>
Termine	Dienstag, 14.00 bis 15.30 Uhr, ab 20. Februar 2019, Raum 1.G14
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103_20