

Chris Wiesendanger: Beyoncé – The Queen of Pop

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.19F.009 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Chris Wiesendanger
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Dieser Workshop richtet sich ausschliesslich an die Studierenden der Schwerpunkte Jazz und Pop.
Inhalte	<p>Es gibt wohl kaum eine andere Sängerin im heutigen Pop die eine solche Solokarriere aufweisen kann wie Beyoncé. Pop mit grossartigen RnB Elementen, kennzeichnen ihre Musik. Ihre Alben sind Meisterwerke des Producing, und ihre Vocals sind unerreicht. Beyoncé ist eine Künstlerin, die mit der Zeit immer besser wird.</p> <p>Wir spielen und erarbeiten Songs aus all ihren Alben als Solokünstlerin. Und schauen genauer hin, wie gute Pophits gemacht sind.</p> <p>Besetzung: Gesang (auch mehrere SängerInnen), Keyboards, Bass, Drums, Guitar.</p>
Termine	Mittwoch, 20.00 bis 22.00 Uhr, ab 20. Februar 2019, Raum 1.G14
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103_7