

Chris Wiesendanger: Frank Zappa – A Musical Revolutionary

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.19F.008 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Chris Wiesendanger
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Dieser Workshop richtet sich ausschliesslich an die Studierenden der Schwerpunkte Jazz und Pop.
Inhalte	Was für eine Ikone der Musikgeschichte. Genie und Wahnsinn in einer Person. Frank Zappa hat als Musiker, Komponist, Künstler wahrscheinlich mehr verändert als (fast) jeder andere Musiker. Unzählige Alben und Songs, jedes/jeder ein Universum für sich. Seine Musik bewegt sich zwischen Blues, Rock, Jazz und Neuer Musik. Ein schwindelerregendes Panoptikum. Wir spielen und erarbeiten Songs aus allen Perioden von Frank Zappas Schaffen. Gleichzeitig lernen wir dadurch so viel über die ganze Musikgeschichte. Besetzung: Gesang, Keys, Guitars, Bass, Drums, Bläser.
Termine	Mittwoch, 11.00 bis 13.00 Uhr, ab 20. Februar 2019, Raum 1.G10
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103_6