Christoph Merki: Do the European Thing! Europas Jazz

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.19F.005 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Christoph Merki
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Dieser Workshop richtet sich ausschliesslich an die Studierenden der Schwerpunkte Jazz und Pop.
Inhalte	Um 1975 gründete der junge Keith Jarrett sein berühmtes European Quartett mit dem norwegischen Saxofonisten Jan Garbarek. Jarrett machte so deutlich, dass Europäer den Jazz anders verstehen als Amerikaner. Dass sie Jazz mit einem anderen Tonfall und Taktgefühl spielen: offen, lyrisch, melodios. Der Workshop «Do the European Thing! Europas Jazz» befasst sich mit europäischen und mitunter norwegischen Spielarten, die uns von unseren eigenen Wurzeln her näherliegen als der New Yorker Jazz. Wir spielen Stücke von Jarretts European Quartett, Stücke des in London lebenden Trompeter-Melomanen Kenny Wheeler, Stücke auch von Jan Garbarek. Man beachte zudem das «European Realbook» mit Kompositionen von Michel Petrucciani und Enrico Pieranunzi und vielen anderen mehr.
Termine	Dienstag 18.00 bis 20.00 Uhr, ab 19. Februar 2018, Raum 1.G12
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103_3