

Theo Kapilidis: The Music of Avishai Cohen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

| | |
|-------------------|---|
| Nummer und Typ | MMP-VIV-SJAZ-IP10.19F.004 / Moduldurchführung |
| Modul | Themen-Workshops A |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Theodoros Kapilidis |
| Minuten pro Woche | 120 |
| ECTS | 2 Credits |
| Zielgruppen | Dieser Workshop richtet sich ausschliesslich an die Studierenden der Schwerpunkte Jazz und Pop. |
| Inhalte | Struktur und Emotion sind die Schlüsselwörter in seiner Musik, einer kunstvollen Mixtur aus Jazz, Klassik und Folklore, der Vokalmusik des Nahen Ostens, der Rhythmik Nordafrikas sowie Elementen aus Latin, Blues und Funk. Cohens Kompositionen verströmen mediterrane Wärme, sind schön und wohltuend feinsinnige Kompositionen, in denen sich die Kulturen Vielfalt seines Heimatlandes widerspiegelt – die melodische Ornamentik des Nahen Ostens. |
| Termine | Mittwoch, Neu: 17.00 bis 19.00 Uhr, ab 20. Februar 2019, Raum 1.G12 |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | 5103_2 |