Pius Baschnagel: ZHdK Latin Orchestra 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Pius Baschnagel
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Dieser Workshop richtet sich ausschliesslich an die Studierenden der Schwerpunkte Jazz und Pop.
Inhalte	<p>Über 4 Semester werden wir uns dem Latinsound Mittel- und Südamerikas widmen. Afrokubanische Grooves, die grossen Songs, die einflussreichen Protagonisten unter die Lupe nehmen. Begriffe klären, Spielweisen und Percussionparts checken und natürlich an den Songs feilen. Auch Arranging-Skills sind gefragt!</p> <ol style="list-style-type: none">1. Son, Musica tradicional (Septeto Nacional, u.a.)2. Salsa Puertorriqueña, Salsa Dura, Festlandsalsa, Salsa Romantica (Fania Allstars, Oscar d'Leon etc)3. Latinjazz (auch gerne mit Vocals)4. Salsa Cubana/Timba (Los VanVan etc) <p>Besetzung:</p> <p>Vocals: (2-4) Horns: (Tp, Tb, Sax, Flute, auch Klarinette etc) Rhythm: Piano, Keyboards, Git (auch Tres) , Bass (Kontra, E oder Baby) Percussion: Timbales, Congas, Bongo, Drums, Kleinperkussion</p> <p>Auch andere Instrumente wie Violine, Cello sind möglich.</p>
Termine	Donnerstag 15.00 bis 16.30 Uhr, ab 21. Februar 2019, Raum 1.J02
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103