

Projektstage Musikpädagogik

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikpädagogische Praxis

Nummer und Typ	MMP-VMB-SEM-PK10.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Projektstage Musikpädagogik
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	90
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Kursbesuch im Frühlingssemester
Lehrform	- Gruppenunterricht - Feedback
Lernziele / Kompetenzen	Zielkompetenzen: - Lebendiges Anleiten - Mit Kindern Szenen erarbeiten mit den Mitteln von Musik und Bewegung und unter Einbezug von Material und Objekten Fachkompetenz: - Assoziatives Arbeiten, Verknüpfen verschiedener künstlerischer Bereiche und Inhalte - Wissen, wie man zu szenischem Material kommt und wie man es weiterentwickeln kann - Kreativität im Umgang mit Materialien und Objekten - Bühnenpräsenz, Ausdrucksfähigkeit Methodenkompetenz: - Vernetzung der künstlerischen und pädagogischen Kompetenzen - Aus improvisatorisch erarbeiteten Material Szenen entwickeln Sozialkompetenz: - Teamfähigkeit - Feedback geben und annehmen - Eigene Ideen und Ideen der Gruppe integrieren - Eine Gruppe anleiten - ihre Ressourcen erkennen und einsetzen Selbstkompetenz: - Selbstreflexion - Sich auf Neues einlassen
Inhalte	- Gestalten von Lernumgebungen, in denen Bewegung Hauptausdrucksmittel ist (Choreografieren für und mit Kindern, Bewegungstheater, Jeux Dramatiques) - Kennenlernen verschiedener theatraler und bewegungsmässiger Improvisationsansätze - Inhalte szenisch gestalten - Geschichten erzählen unter Einbezug verschiedener künstlerischer Ausdrucksmittel - Umgang mit Material und Objekten - Umgang mit Sprache - Erweiterung des persönlichen Bewegungs- und Ausdruckrepertoires - Integrierung der eigenen musikalischen und instrumentalen Fähigkeiten
Bibliographie / Literatur	- Im Kurs abgegebenes Material - Keith Johnstone, Alexander Verlag Berlin: Improvisation und Theater - Jacques Lecoq, Alexander Verlag Berlin: Der poetische Körper - Felix Rellstab, Verlag Stutz, Wädenswil: Handbuch Theaterspielen (Band 1 und 4)
Leistungsnachweis /	- Gestalten einer Unterrichtssequenz mit Videodokumentation und kurzer

Testatanforderung	Präsentation - Eine eigene Kreation den Anderen Vorzeigen: Feedback mit Benotung - Schlussbewertung: Videopräsentation+Benotung Kreation: 2
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4607