Polyrhythmische Perkussion 2/2 (gLV)

Aufbau polyrhythmische Perkussion

Zuständiges Sekretariat: gabriela.krull@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikpädagogische Praxis
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Rhythmus und Bewegung

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-PK09-2.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Polyrhythmische Perkussion 2/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lukas Mantel
Minuten pro Woche	90
Zeit	10:45 - 12:15 Uhr
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende welche das Modul 1/2 nicht besucht haben, möchten sich zwecks Abklärung der Voraussetzungen bitte direkt mit dem Dozenten in Verbindung setzen.
Lehrform	Seminar Fachpraxis
Lernziele / Kompetenzen	• Rhythmusaufbauarbeit und Perkussion im Unterricht einsetzen • Groove-Konstruktionsprinzipien beherrschen • Unterrichtsinhalte selbständig dokumentieren und rasch zur Verfügung haben • Sorgfalt im Üben, Ausdauer und Differenzierung in der Anwendung • Eigene Umsetzungsbeispiele planen und im Unterricht einsetzen können
Inhalte	• Körperarbeit • Groove-Konstruktionsprinzipien • Rhythmus als soziales Zusammenspiel erfahren und weitervermitteln • Kubanische, brasilianische, karibische,westafrikanische und afroamerikanische Musikstile • Rhythmische Guidelines in der Pop-Rock-Musik
Bibliographie / Literatur	Werden im Unterricht abgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Modulabschlussprüfung, Claudia Pachlatko-Barth/Willy Kotoun
Termine	Donnerstags, 10:45 - 12:15h
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden