

Grundlagen Bandpraxis II (gLV)

Einführung in die Spielweise der Instrumente aktueller Populärmusik. Anwendung dieser im Bandkontext.

Zuständiges Sekretariat: gabriela.krull@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikpädagogische Praxis
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Rhythmus und Bewegung

Nummer und Typ	BMU-VSMU-MOMP-05-2.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Grundlagen Bandpraxis II
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Ulrich Heinzler
Minuten pro Woche	60
Zeit	16:30 - 17:30 Uhr
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	- Interessierte Studierende welche das Modul 1 nicht besucht haben, möchten sich zwecks Abklärung der Voraussetzungen bitte direkt an die Dozentin wenden. - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Seminar Fachpraxis
Lernziele / Kompetenzen	• Gitarrenbegleitung • Bassgitarrenbegleitung • verschiedene Drum-Grooves • Erweiterung des Pop- und Jazzrepertoires • Leitung eines Bandworkshops
Inhalte	• Moderne Rhythmsection, Basics von E-Gitarre, E-Bass, Keyboards und Drums • Spielen von Pop- und Jazz-Stücken auf oben genannten Instrumenten • Leitung eines Bandworkshops • Vereinfachung schwieriger Stücke auf das Wesentliche • Erstellung von Leadsheets • Stilkunde
Bibliographie / Literatur	Wird im Unterricht abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige Teilnahme, Schlusskonzert in Absprache mit dem Dozenten
Termine	Mi, 16.30 Uhr – 17.30 Uhr, 1.J03
Dauer	60 Min
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden