hdk

Vorlesungsverzeichnis 19F

Erstellungsdatum: 19.05.2024 10:35

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

Szene und Musik 1/2 (gLV)

Choreografieren für und mit Kindern Gruppenunterricht / Pädagogische Kompetenzen

Zuständiges Sekretariat: gabriela.krull@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikpädagogische Praxis

Nummer und Typ MMP-VMB-SEM-PK09-1.19F.001 / Moduldurchführung

Modul Szene und Musik 1/2
Veranstalter Departement Musik

Leitung Lisa Gretler

Minuten pro Woche 90

Zeit 14:30 - 16 Uhr

ECTS 2 Credits

Voraussetzungen - Teilnehmende welche diesen Kurs nicht curricular besuchen, möchten zur

Abklärung der Voraussetzungen bitte direkt mit der Dozentin Kontakt aufnehmen.
- Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der

Kursleitung.

Lehrform Klassenunterricht

Lernziele / Kompetenzen • Erweiterung des eigenen Bewegungsrepertoires

 Bewegung als Ausdrucks- und Gestaltungsmittel in das eigene Unterrichten integrieren

• Vernetzen der künstlerischen mit den pädagogischen Kompetenzen

Aufgabenstellungen generieren können, die alle Kinder ansprechen und zum

 Winderlagigehen Ten ansprechen.

 Aufgabenstellungen generieren können, die alle Kinder ansprechen und zum

 Aufgabenstellungen generieren können, die alle Kinder ansprechen und zum

 Aufgabenstellungen generieren können, die alle Kinder ansprechen und zum

 Aufgabenstellungen generieren können, die alle Kinder ansprechen und zum

 Aufgabenstellungen generieren können, die alle Kinder ansprechen und zum

 Aufgabenstellungen generieren können, die alle Kinder ansprechen und zum

 Aufgabenstellungen generieren können, die alle Kinder ansprechen und zum

 Aufgabenstellungen generieren können, die alle Kinder ansprechen und zum

 Aufgabenstellungen generieren können, die alle Kinder ansprechen und zum

 Aufgabenstellungen generieren können generieren können generieren können generieren können generieren können generieren können generieren generier

künstlerischen Tun anregen

• eine Choreografie aus dem mit den Kindern entwickelten Bewegungsmaterial gestalten können

Inhalte • Körpertraining und Körperbewusstsein

Bewegungsimprovisation mit den Parametern Zeit - Raum - Kraft - Form

Kennenlernen gruppenbildender Übungen und Spiele

• Kennenlernen choreografischer Konzepte für die Umsetzung künstlerischer Inhalte mit Kindern

Einbezug von Stimme, Musik und Material

Anleiten und Unterstützen von kreativen Prozessen

Bibliographie / Literatur

• Girod-Perrot, Ruth (2012). Bewegungsimprovisation. Sankt Augustin, Bonn: Academia

Leistungsnachweis / Testatanforderung

Mitwirken an einer Bewegungsperformance im öffentlichen Raum

Termine Dienstags, 14:30-16:00h, 7.B07

Dauer 90'

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

4607