

## Ensemble und Projektentwicklung

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Auftritt Berufsfelder

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikmanagement / Musikbusiness

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ      | MPE-VIV-KE16.19F.003 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Modul               | CCM Wahlkurse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Veranstalter        | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Leitung             | Martin Huber                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Zeit                | Bewerbung fortlaufend möglich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Ort                 | 5.B13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Anzahl Teilnehmende | maximal 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ECTS                | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Inhalte             | <p>Bei Verwirklichung eines Musikprojektes verlangt eine seriöse Projektplanung: inhaltliche Analyse, Fragen zu Organisationsstruktur, Finanzierung, Zeitmanagement, PR-Massnahmen. Mentorierte Entwicklung von individuellen Projekten von Studierenden und Kammermusikensembles. Interessierte Studierende/Ensembles schreiben ein mail mit</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- genauen Angaben zum Projekt</li><li>- Angaben zum Projektstand</li><li>- Angaben zu den Bedürfnissen</li></ul> <p><a href="mailto:martin.huber(at)zhdk.ch">martin.huber(at)zhdk.ch</a></p> |
| Zielgruppen         | Musikstudierende (Bachelor und Master)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Voraussetzungen     | Deutsch-Kenntnisse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Termine             | fortlaufend                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Bewertungsform      | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Bemerkung           | 4001                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |