

Musikvideo Klassik - intermediate (3.0)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Auftritt Berufsfelder
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikmanagement / Musikbusiness

Nummer und Typ	MPE-VIV-KE16.19F.002 / Moduldurchführung
Modul	CCM Wahlkurse
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Marc Nathmann Stefan Hächler
Anzahl Teilnehmende	3 - 6
ECTS	2 Credits
Inhalte	Der Kurs gibt eine Einführung in die Methoden der Mehrkamera (MK)-Produktion und vermittelt Grundlagenkenntnisse zur Bewegtbildgestaltung mit an der ZHdK vorhandenen Produktionsmitteln (Blackmagic Einheit/ Panasonic RemoteSet). Die MK erfolgt unter Livebedingungen und als Livebildmischung. In der Postproduktion wird die Nachbearbeitung und Ausspielung von Bild und Ton behandelt.
Zielgruppen	ZHdK-Studierende mit Affinität zur Video -und Audiotechnik
Leistungsnachweis / Testatanforderung	1 Woche Blockkurs plus 2 individuelle Projekte je Teilnehmer
Termine	14.1.: 10.00-12.00 (5.D02) – Kick off. 11.2.: 09.00-17.00 (5.D02) 12.2.: 09.00-17.00 (5.D02) 13.2.: 09.00-17.00 (7.K05) 14.2.: 09.00-17.00 (7.K05) 15.2.: 09.00-17.00 (7.K05) Dazu versch. Daten im Laufe des Semesters zur Produktion von 2 individuellen Klassik-Produktionen pro Teilnehmer
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4001