

Chor- und Orchesterleitung 2/2 (gLV)

Methodik und Didaktik der Chorleitung mit praktischen Übungen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Chor- und Orchesterleitung

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-KK14-2.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Chor- und Orchesterleitung 2/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Beat Schäfer
Minuten pro Woche	90
Zeit	16 - 17:30 Uhr
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende welche das Modul 1/2 nicht besucht haben, möchten sich zwecks Abklärung der Voraussetzungen bitte direkt mit dem Dozenten in Verbindung setzen.
Lehrform	Workshop, Vorlesung, praktische Übungen, Seminar
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden setzen die Grundregeln des Dirigierens bewusst um (Steuerung durch Atmung, Haltung, Blick; Unterschied von Grösse und Stärke des Schlages, von Vorbereitungsschlag und Schlag auf das Ereignis etc.) • Sie beherrschen die gebräuchlichsten Schlagfiguren in der einen und vermögen mit die Ausdruckshand auch losgelöst vom Puls einzusetzen (separierte Bewegungen l./r. Hand) • Sie beherrschen fallende, abspringende, unterteilte Schläge und wissen diese sinnvoll einzusetzen • Sie erkennen Klippen beim Einstudieren frühzeitig und kennen zahlreiche Methoden zur Überwindung melodischer, rhythmischer, harmonischer Schwierigkeiten • Sie lernen Methoden zur Aneignung von Rhythmus, Blattsingen Umgang mit „Brummern“, Stimmen in der Mutation etc. kennen. • Erweiterung des Repertoires an Einsingübungen und Chorliteratur • Erste Erfahrung in Orchesterleitung mit Streichquartett
Inhalte	Chor- und Orchesterleitung 2 baut auf Chor- und Orchesterleitung 1 auf, vermittelt vertiefende Erfahrungen im Dirigieren, Chorleiten, im Umgang mit der Stimme in Klassen- und Chorunterricht (method.-didakt.), im Vermittlung chorleiterischer Basisfähigkeiten bzgl. Proben- und Konzertleitung sowie ersten Erfahrungen im Taktstockdirigieren.
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Semester-Reader mit ausgewählter Chorliteratur und Übungen verschiedener Art • Oberstufensingbücher, Europa Cantat-Hefte • Brödel, Christfried (2015). Dirigieren für Chorleiter, Kassel: Bärenreiter • Weitere Literatur je nach Thema
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Erfüllung von Hausaufgaben wie Partiturstudium, Einrichten von Noten für die Probenarbeit, Vorbereitung von Dirigaten, Probenarbeit, Einsingen, technischen Übungen etc. Regelmässige Probenarbeit vor dem und im Chor
Termine	Donnerstags, 16:00 - 17:30h

Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden