

Ensemble und Projektentwicklung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Auftritt Berufsfelder
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikmanagement / Musikbusiness

Nummer und Typ	MPE-VIV-KE16.19F.003 / Moduldurchführung
Modul	CCM Wahlkurse
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Martin Huber
Zeit	Bewerbung fortlaufend möglich
Ort	5.B13
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	2 Credits
Inhalte	Bei Verwirklichung eines Musikprojektes verlangt eine seriöse Projektplanung: inhaltliche Analyse, Fragen zu Organisationsstruktur, Finanzierung, Zeitmanagement, PR-Massnahmen. Mentorierte Entwicklung von individuellen Projekten von Studierenden und Kammermusikensembles. Interessierte Studierende/Ensembles schreiben ein mail mit - genauen Angaben zum Projekt - Angaben zum Projektstand - Angaben zu den Bedürfnissen martin.huber(at)zhdk.ch
Zielgruppen	Musikstudierende (Bachelor und Master)
Voraussetzungen	Deutsch-Kenntnisse
Termine	fortlaufend
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4001