

Producing Advanced – REDUCE TO THE MAX

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Pop-Producing und Pop-Songwriting

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Aufnahme- und Studioteknik

Nummer und Typ	DMU-WKMT-6002.19F.004 / Moduldurchführung
Modul	Producing Advanced
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Domenico Ferrari
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 15
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	deutlich fortgeschrittenes Niveau im Bereich Producing und sicheres Beherrschen einer DAW. Studierende aller Vertiefungen sind willkommen.
Inhalte	In diesem Semester vertiefen wir uns 2 Tage in die Produktion und die Ästhetik von reduzierten Songs und Arrangements im aktuellen Pop, Hip-Hop und Soul, à la Tyler the Creator, Kendrick Lamar, Childish Gambino, Mac Miller, Yung Hurn. Gemeinsam werden wir analysieren, produzieren und in Gruppenarbeit ein grooviges Medley umsetzen. Max. 12 TeilnehmerInnen.
Termine	Blockseminar, Freitag und Samstag, 07. und 08. Juni 2019, jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr, Raum 3. F04
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	6003