

Thomas Fessler In the Studio - Producing/Mixing @ New Sound Studio

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Pop-Producing und Pop-Songwriting

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Aufnahme- und Studioteknik

Nummer und Typ	DMU-WKMT-6002.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Producing Advanced
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Thomas Fessler (extern)
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 8
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Nur für Studierende der Schwerpunkte Pop/Jazz (inkl. TM, SM) und FTM ab dem 3. Jahr BA
Inhalte	3 Tage Produktion mit Thomas Fessler, einem der erfolgreichsten und einflussreichsten Schweizer Pop-Produzenten (77 Bombay Street, Sina, Adi Stern, Plüsch, Florian Ast und viele mehr), inkl. Arranging, Recording, Producing, Mixing, etc. Max. 8 TeilnehmerInnen.
Termine	Blockseminar, Montag bis Mittwoch, 11. bis 13. Februar 2019, 10.00 bis 17.00 Uhr, 571 Studios, Zürich
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	6003