

## Diktion Französisch - Anrechnung aus Erstmaster

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Interpretation  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Performance  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Performance > Instrumentale / Vokale Performance

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | MPE-VIV-SKT-IP12.19F.009 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Modul                                    | Buchungsmodul (Varia)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Veranstalter                             | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Minuten pro Woche                        | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ECTS                                     | 0 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Zielgruppen                              | Master-Studierende, die eine Masterthesis schreiben<br>Kurssprache: deutsch, bei Bedarf englisch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Umgang mit wissenschaftlicher Literatur, Recherche, Verarbeitung, Schreiben über Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Literatur-Recherche, -Klassifikation, -Beurteilung</li><li>- Einführung in die Lektüre wissenschaftlicher Texte</li><li>- Einführungen in diverse Sorten musikalischer Texte</li><li>- Quellen-Recherche /-kritik</li><li>- Techniken der Musikbetrachtung (inkl. interpretationsgeschichtliche Methoden)</li><li>- Schreibübungen, Anleitung zum Aufbau einer Masterthesis</li><li>- nach Bedarf Bibliotheks- bzw. Archivbesuche</li><li>- Etappenweise Präsentation des jeweils aktuellen Standes der Arbeit</li></ul> |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Wird zur Verfügung gestellt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Master-Thesis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |