

Gehörbildung für Tonmeister

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Hörtraining

Nummer und Typ	MKT-VTO-KE14.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Gehörbildung für Tonmeister
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Burkhard Kinzler
Minuten pro Woche	60
ECTS	2 Credits
Inhalte	<p>Dieser Kurs trainiert das schnelle und differenzierte Hören - die tägliche Herausforderung eines jeden Tonmeisters.</p> <p>Folgende Gebiete werden thematisiert:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Geschwindigkeit: schneller hörender Zugriff auch auf komplexe harmonische Strukturen. Trainiert wird das unmittelbare Erfassen von Akkorden und Akkordverbindungen aus Romantik, Moderne und dem Jazz/Pop-bereich.2) Fehlererkennung: Eine Kernkompetenz. Wir trainieren anhand von Musikbeispielen mit eingebauten Fehlern.3) Vertiefendes Intonationshören: vielleicht das Wichtigste: das Wahrnehmen und Korrigieren können auch subtiler intonatorischer Trübungen. Wir arbeiten anhand verschiedener CD-Einspielungen von Streichquartetten, Vokalwerken und Orchestermusik des 18. bis 20. Jahrhunderts4) Rhythmus und Timing: wir beschäftigen uns mit der Frage rhythmischer Präzision und Koordination, auch im aktiven "rhythmischen Musizieren".
Termine	<p>Dienstags, 16:15 bis 17:15 Uhr, wöchentlich / Voraussichtlich Raum 5.H01</p> <p>Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.</p>
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2410