Christoph Merki: Schreibwerkstatt - Schreiben & Reden Advanced (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Sara.Hidalgo@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Angewandte Ästhetik

Nummer und Typ	DMU-WKMA-2006.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Schreibwerkstatt - Schreiben und Reden
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Christoph Merki
Minuten pro Woche	120
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	- Muttersprache Deutsch - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Inhalte	Wer gut schreibt, hat eine Waffe in der Hand! Umzingelt sind wir von Sprache, und wer die Sprache beherrscht, hat es im Leben bedeutend leichter. Sprache braucht man immer und überall – vom simplen E-Mail über den Werbeflyer bis zum gedrechselten Buchtext. Im Kurs fragen wir: Was macht einen Text gut? Was sind die Stationen bei der Ausarbeitung eines Textes? Wie verbessere ich meine Sprache längerfristig, so dass die Leser aufhorchen? Für unsere Texte holen wir uns Rat bei Schriftstellern. Wir lesen gemeinsam Perlen der deutschen Literatur und analysieren die Sprache. Dann geht's selber an die Textarbeit – in systematisch aufgebauten Teilschritten und mit vielen kleinen, lustbetonten Schreibübungen. Schreiben ist lernbar! Schreiben macht Spass! (Christoph Merki ist Kulturjournalist beim „Tages-Anzeiger“ und langjähriger Schreibcoach). – Studierende aller Vertiefungen sind willkommen. Max. 10 TeilnehmerInnen.
Termine	Freitag, 11.00 bis 13.00 Uhr, ab 22. Februar 2019, Raum 6.F05
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2006