

(Zwischen)Räume in der Gegenwartsmusik

Seminar mit Exkursion zur Frühjahrstagung des INMM Darmstadt

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Neue Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1208.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Herausforderung Neue Musik - Frühjahrstagung INMM Darmstadt
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Jörn Peter Hiekel
Minuten pro Woche	60
ECTS	1 Credit
Zielgruppen	Alle Studierende des DMU
Inhalte	Das Blockseminar besteht im Kern aus einer Exkursion zur Frühjahrstagung in Darmstadt, bei der namhafte Komponistinnen und Komponisten unterschiedlicher Generationen und stilistischer Ausrichtung (u.a. Mark Andre, Simon Steen-Andersen, Julia Mihály, Zeynep Gedizlioğlu, Georg Katzer, Martin Schüttler, Manos Tsangaris und Trond Reinholdtsen) sowie weitere interessante Persönlichkeiten aus den Bereichen Komposition, Philosophie und Musikwissenschaft/ Musikpädagogik über ein zentrales Thema der Gegenwartsmusik reflektieren – und einige wichtige Werke auch gespielt werden. Das Thema 2019 lautet "ÖFFENTLICHprivat. (Zwischen)Räume in der Gegenwartsmusik". Es geht dabei um einen Gegenstand, der durch die rasanten technologischen Entwicklungen der vergangenen Jahre erheblich an Aktualität gewonnen hat. Fragen, die zur Diskussion stehen, lauten: Welche Rolle kann das Komponieren in einer Gesellschaft einnehmen, in der es üblich geworden ist, die eigene Privatheit aus der Perspektive der Öffentlichkeit heraus zu inszenieren? Gibt es Formen künstlerischer Subjektivität, die sich diesen Inszenierungspraktiken entziehen können? Und welche Möglichkeit(en) gibt es, durch kompositorisches Handeln neue Formen der Öffentlichkeit zu schaffen? Mehr Infos unter: http://www.neue-musik.org
Termine	Exkursion zur Frühjahrstagung in Darmstadt, Mittwoch, 24. bis Samstag, 27. April 2019 Vor- und Nachbereitung in Zürich, Toni Areal. Kosten für die Reise werden von der ZHdK übernommen. Nach Anmeldung beim Dozenten genaue Details erfragen. Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1208