Semesterkurs Alte Musik: Historische Improvisation

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Alte Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1103.19F.014 / Moduldurchführung
Modul	Studio für Alte Musik 60'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Andreas Böhlen
Minuten pro Woche	60
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Studierende von Melodieinstrumenten und Gesang
Lernziele / Kompetenzen	Improvisationen über Ostinato-Bässe sowie über einfachen Generalbass (Partimento)
Inhalte	Praktische Einführung in die historische Improvisation des 18.Jahrhunderts
Bibliographie / Literatur	Walsh (Hrsg.) - The division flute (1708) Thomas Dean - Preludes Haym, Matteis u.a. - Preludes William Dongois - Apprendre à improviser avec la musique de la Renaissance Martin Erhardt - Upon a ground
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige Teilnahme und Teilnahme am Abschlusskonzert
Termine	22.Februar, 1.März, 15.März, 22.März, 12.April (inklusive Abschlusskonzert) je von 9 bis 12 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1103