

Pool: Tutorat: Unity Workshop

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Pool
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Pool

Nummer und Typ	BKM-BKM-Po.19F.002 / Moduldurchführung
Modul	Study Group
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Livia Thommen, Arielle Christina Tarzia, Tobias Rüetschi
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Keine besonderen Vorkenntnisse nötig, eigener Laptop mit einigermaßen aktuellem Betriebssystem (alle verwendeten Tools sind online und frei verfügbar)
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	Studierende BA Kunst & Medien
	Das Modul ist primär auf Einsteiger/innen ausgerichtet. Auf die Bedürfnisse von erfahrenen Unity Anwender/innen kann während der Woche nicht explizit eingegangen werden.
Lernziele / Kompetenzen	Einführung in die Technologie von der 3D-Engine Unity.
Inhalte	Grundlagen: Teilnehmende lernen einfache 3D-Objekte und räumliche Situationen zu modellieren. Das Programm kann anschliessend für einfache Visualisierungen eigener Ideen und Konzepte verwendet werden. Kameraposition und Lichtinszenierungen werden näher angeschaut und mit den Oberflächenstrukturierungen experimentiert. Die Resultate werden schliesslich als interaktiv navigierbare 3D-Szenen, als Animation/Film oder als Bild exportiert. Die gewonnenen Erkenntnisse werden am Ende der Woche besprochen und eigene Umsetzungen kurz in der Runde präsentiert.
Termine	jeweils 10:00 - 17:00 Uhr 03. / 04. / 05. / 06. Juni
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden