

Technologie: Kunstumsetzung – von der Skizze zur Produktion und Dokumentation

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.19F.013 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Monika Schori
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	3 Credits
Lehrform	Workshop Blockwoche
Zielgruppen	BKM
Inhalte	Anhand von Fallbeispielen erkunden wir unterschiedliche Produktionen und Installationen zeitgenössischer Kunst. Wir durchleuchten die Entwicklung künstlerischer Arbeiten von der ersten Skizze, über die Umsetzung bis hin zur Dokumentation, Verpackung und Lagerung. Wir besuchen Kunstsammlungen sowie Produktionsstätten und reden mit GaleristInnen und SpezialistInnen. Im praktischen Teil erstellen wir aufgrund unserer eigenen künstlerischen Arbeit ein Manual, ein Zertifikat und suchen nach der passenden Ausstellungsform. Monika Schori ist als technische Leiterin im Migros Museum für Gegenwartskunst für die Neuproduktion von Werken und Kunstumsetzung verantwortlich. Ebenso begleitet sie als Projektleiterin Kunstproduktionen im öffentlichen Raum oder Kunst am Bau und ist als Szenografin in Theaterprojekten tätig. Sie studierte Werklehrerin und schloss einen Master in Szenografie an der ZHdK und der KH Berlin ab. Die Werkstatt und die Baustelle sind ihr sowohl als Handwerkerin als auch Planerin und Organisatorin vertraut.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	Blockwoche 2: 01. - 05. April jeweils 09:15 - 17:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden