

Theorie: Turn Turn Turn Turn (2)

Turn, Turn, Turn....

geht in die zweite Runde. Wir schauen uns die "offizielle Kunst" im 19. Jh. an: Kolonialisierung in Frankreich, England und Deutschland sind Stichworte. Dabei geht es um die Erfindung des Orientalismus, die Etablierung der sogenannten Weltkunst und was der Surrealismus mit all diesen Themen zu tun an, was uns wiederum zeitlich zurück zu de Sade (1800) und auch zum hysterischen Theater von Charcot (Ende 1900) führen wird. Im weiteren betrachten wir das Erbe des Surrealismus in den 70 Jahren, um nochmals die Globalisierung der "zeitgenössischen Kunst" genauer zu betrachten.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Theorie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Th.19F.006 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Laura Arici
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Teil 1 von Turn, Turn, Turn
Lehrform	Vorlesung, Seminar, Exkursion
Lernziele / Kompetenzen	Eines der Lernziele gilt dem Verstehen-Lernen der Paradigmenwechsel in der Kunst und damit zu erkennen, dass Künstler mit ihren jeweiligen Fragestellungen immer auch die Rezeption mitbestimmt haben. Zugleich soll bewusst werden wie Themen unsichtbar werden und in veränderter Formulierung wiederum erscheinen. Ebenso fragen wir nach dem symbolischen Schatten des Turn.
Inhalte	Promovierte Kunsthistorikerin. Langjährige Mitarbeiterin als Kunstkritikerin im Feuilleton der Neuen Zürcher Zeitung. Daneben diverse Lehraufträge im In- und Ausland. Seit 2005 Dozentin an der Zürcher Hochschule der Künste am Departement Kunst und Medien für Kunstgeschichte. Themenschwerpunkte: u.a. System Kunst heute und damals, die Ambiguität der vermeintlichen Eindeutigkeit - sei es an den Themen des Mythos, der Alchemie, der Anatomie, der Kunstgeschichte als Normsetzung.
Termine	jeweils Montag 13:30 - 17:00 Uhr 18. / 25. Februar 04. / 18. / 25. März 08. / 15. / 29. April
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Wir werden wiederum Ausstellungen besuchen. Schaut doch, ob Ihr den Sonntag, den 14. April für einen Besuch in Basel freihalten könntet. Ebenso Sonntag, den 3. März für einen Besuch im Aargauer Kunsthaus. Die Ausstellungen können alternativ besucht werden oder beide zusammen.