

Theorie: Turn Turn Turn Turn (2)

Wendepunkte in der Geschichte der bildenden Kunst.

Das Modul wurde von Laura Arici & Jörg Scheller konzipiert und ist auf zwei Semester angelegt.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Theorie

Nummer und Typ BKM-BKM-Th.19F.005 / Moduldurchführung

Modul Theorie

Veranstalter Departement Fine Arts

Leitung Jörg Scheller

Anzahl Teilnehmende maximal 20

ECTS 3 Credits

Voraussetzungen Studierende BA Kunst & Medien

Lehrform Seminar

Zielgruppen Studierende BA Kunst & Medien

Lernziele /
Kompetenzen Grundkenntnisse in neuerer Kunstgeschichte

Inhalte Die Geschichte der Künste verläuft nicht linear. Sie ist gekennzeichnet von Brüchen und Wendungen, in denen Neues möglich wird, Vergessenes wiederkehrt, Hybrides entsteht, Wiederholung Differenz erzeugt. Das auf zwei Semester angelegte Modul "Turn, Turn, Turn, Turn..." fokussiert auf wichtige Weichenstellungen und Umbrüche in den bildenden Künsten seit der Renaissance. Wir befassen uns mit dem Postcolonial & Global Turn des späten 20. Jahrhunderts im Spiegel von Grossausstellungen, mit Performance Art & Gender am Beispiel der Kunst der 1960er und 70er Jahre, mit Pop & Appropriation Art seit den 1950er Jahren sowie mit den Avantgarden um 1900. Ebenso diskutieren wir die Wegbereiter der Avantgarden (u.a. Impressionismus und Arts Incohérents) im 19. Jahrhundert, die Strömungen der Romantik um 1800, den Klassizismus des 18. Jahrhunderts sowie Kunst und Kultur der Renaissance aus einer globalhistorischen Perspektive, deren Potentiale und Grenzen es zugleich kritisch zu hinterfragen gilt.

Jörg Scheller ist Kunstwissenschaftler, Journalist und Musiker. Er leitet den Bereich Theorie im Bachelor Kunst & Medien an der ZHdK und ist Gastdozent an der Kunsthochschule Poznan, Polen. Seine Essays erscheinen regelmäßig unter anderem in DIE ZEIT, NZZ, frieze magazine, Camera Austria. Nebenbei ist er Sänger und Bassist des Metal-Duos Malmzeit (seit 2003) sowie des Regressive-Rock-Duos The Silver Ants (seit 2015). www.joergscheller.de

Bibliographie /
Literatur Wird vorab auf paul.zhdk.ch zur Verfügung gestellt

Leistungsnachweis /
Testatanforderung Regelmässige, aktive Teilnahme. Min. 80% Anwesenheitspflicht. Schriftliche Kommentare zu den behandelten Themen.

Termine jeweils Montag 13:30 - 17:00 Uhr

18. / 25. Februar

04. / 18. / 25. März
15. / 29. April
13. Mai

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden