

## Kontext: Diplom

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.19F.022 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Jyrgen Ueberschär, Hayahisa Tomiyasu
Anzahl Teilnehmende	maximal 25
ECTS	3 Credits
Lehrform	Plenen, Mentorate
Zielgruppen	obligatorisch für Diplomierende
Inhalte	<p>Die Diplomkontextmodule dienen der Vorbereitung der Diplomausstellung und der Mentorierung der Diplomprojekte in Hinsicht auf die Präsentation. Das Modul umfasst drei Plenen und Mentorate.</p> <p>Der Besuch eines Diplomkontext-Moduls ist für alle Diplomierenden obligatorisch</p> <p>Jyrgen Ueberschär entwickelt in Fotografien, Rauminstallationen und Filmsequenzen räumliche Szenarien, die zwischen Wirklichkeit und Fiktion vermitteln. Jyrgen Ueberschär studierte von 2002-2008 Medienkunst an der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe (HfG/ZKM) bei Lois Renner und Elger Esser sowie bei Jürgen Klauke an der Kunsthochschule für Medien Köln. 2005 Aufnahme in die Studienstiftung des Deutschen Volkes. In zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen wurde er in Deutschland, Holland, Spanien, Korea, Italien, Frankreich und China ausgestellt. Workshops und Vorträge u.a. an der Kunstakademie Nürnberg und dem Musée de l'Élysée Lausanne.</p> <p>Hayahisa Tomiyasu machte seinen BA Fotografie an der Tokyo Polytechnika Universität, Tokyo, danach wechselte er für sein Diplom an die Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Von 2013 bis 2016 war er Meisterschüler bei Prof. Peter Piller und auch Kursleiter für Fotografie an der dortigen Abendakademie.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht Vorgängiges Einreichen eines Arbeitsvorhabens
Termine	jeweils Dienstag 15:00 - 17:00 Uhr  05. März 09. April 21. Mai
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden