

Kontext: Diplom

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.19F.020 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Raphael Gygax, Gabrielle Schaad
Anzahl Teilnehmende	maximal 26
ECTS	3 Credits
Lehrform	Plenen, Mentorate
Zielgruppen	obligatorisch für Diplomierende
Inhalte	<p>Die Diplomkontextmodule dienen der Vorbereitung der Diplomausstellung und der Mentorierung der Diplomprojekte in Hinsicht auf die Präsentation. Das Modul umfasst drei Plenen und Mentorate.</p> <p>Der Besuch eines Diplomkontext-Moduls ist für alle Diplomierenden obligatorisch</p> <p>Dr. Raphael Gygax studierte Kunstgeschichte, Film- und Theaterwissenschaft an den Universitäten Bern und Zürich und ist Kurator am Migros Museum für Gegenwartskunst in Zürich. Dort kuratierte er zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen. Zudem kuratierte er Ausstellungen in Paris, London und New York. Von 2013-15 war er Curatorial Advisor für die Sektionen Focus, Frame und Live der Frieze Art Fair in London/New York und von 2016-17 Kurator der Frieze Projects, dem Non-Profit-Programm der Frieze Art Fair in London. Er ist im Beirat der Kunsthall Stavanger und von Primary Information in New York und schreibt regelmässig für Kunstzeitschriften und Kataloge.</p> <p>Gabrielle Schaad (*1982) ist freie Kunstkritikerin und wissenschaftliche Mitarbeiterin im BA Kunst & Medien an der ZHdK sowie an der Gastdozentur für Architekturtheorie der ETH Zürich. Ihre Forschung betrifft Repräsentationskritik, transkulturellen Bewegungen und performative Praxen im Widerstreit zwischen Kunst, Architektur und Technologie.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht Vorgängiges Einreichen eines Arbeitsvohaben
Termine	jeweils Dienstag 13:30 - 17:00 Uhr 05. März 23. April 21. Mai
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden