

## Kontext: Wie rede ich über meine Kunst

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.19F.005 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Dr. Laura Arici
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	An alle, die bereits über eine Arbeit verfügen und sich darüber klarer ausdrücken möchten.
Lehrform	Seminar, Workshop, Übung, Exkursion.
Lernziele / Kompetenzen	Sicherer werden in Auftritt als Künstler/Künstlerin.
Inhalte	<p>Wie spreche ich über meine Kunst?          Welches Vokabular gebrauche ich?          Was sage ich genau? Was sage ich nicht?          Spreche ich über Motive, über das Medium, über meine Interessen/Recherchen?</p> <p>Gibt es Unterschiede in den Aussagen je nach Gesprächspartner?</p> <p>Wir üben das eigene Reden in unterschiedlichen Konstellationen: Interview, Gruppengespräch etc. Dabei diskutieren wir immer wieder die eingangs aufgelisteten Fragen.</p> <p>Laura Arici ist promovierte Kunsthistorikerin. Langjährige Mitarbeiterin als Kunstkritikerin im Feuilleton der Neuen Zürcher Zeitung. Daneben diverse Lehraufträge im In- und Ausland. Seit 2005 Dozentin an der Zürcher Hochschule der Künste am Departement Kunst und Medien für Kunstgeschichte.          Themenschwerpunkte: u.a. System Kunst heute und damals, die Ambiguität der vermeintlichen Eindeutigkeit - sei es an den Themen des Mythos, der Alchemie, der Anatomie, der Kunstgeschichte als Normsetzung.</p>
Bibliographie / Literatur	Inputs werden vor dem Seminar an die Teilnehmenden per Mail verschickt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme, 100% Anwesenheit.
Termine	Blockwoche 3: 06. - 10. Mai jeweils 09:15 - 17:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden