

Praxis: Gruppenpräsentation, Arbeitsgespräche, Berlinexkursion

Gruppenpräsentation, Arbeitsgespräche, Berlinexkursion

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Praxis

| | |
|--|--|
| Nummer und Typ | BKM-BKM-Pr.19F.012 / Moduldurchführung |
| Modul | Praxis |
| Veranstalter | Departement Fine Arts |
| Leitung | Maria Eichhorn, Nadia Graf |
| Anzahl Teilnehmende | maximal 19 |
| ECTS | 16 Credits |
| Voraussetzungen | Gute Kenntnisse in der Kunstgeschichte, der zeitgenössischen Kunst und Kunsttheorie. Lust am Diskutieren und Austausch von Ideen, ausgeprägtes Interesse an den Arbeiten aller Seminarteilnehmer*innen. |
| Lehrform | Gruppenpräsentation- und diskussion, Arbeitsgespräche, Berlinexkursion |
| Zielgruppen | Studentinnen und Studenten, die sich mit Kunst im öffentlichen Raum, mit kritischen, politischen, neuen, experimentellen und performativen künstlerischen Praktiken, mit Kunsttheorie und Philosophie auseinandersetzen und diese in ihrer Arbeit anwenden und reflektieren. |
| Lernziele / Kompetenzen | Neue künstlerische Arbeiten entwickeln, präsentieren und in der Gruppe diskutieren. Arbeitsgespräche gut vorbereiten: Was will ich besprechen, was will ich zeigen, welche Fragen, Themen beschäftigen mich im Zusammenhang mit meiner künstlerischen Praxis, etc.? Entwickeln einer eigenständigen künstlerischen Praxis. |
| Inhalte | Zu Beginn des Semesters werden eure Arbeiten in der Gruppe präsentiert und gemeinsam diskutiert. In Arbeitsgesprächen wird eure Arbeit individuell besprochen. In Berlin besuchen und besprechen wir Ausstellungen, treffen Kurator*innen und Künstler*innen und besuchen die Universität der Künste. Maria Eichhorn ist Künstlerin und unterrichtet seit 2003 an der ZHdK. Sie nahm 2002 an der Documenta11 in Kassel und 2017 an der documenta 14 in Kassel und Athen teil. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Präsentation und Diskussion der Arbeit in der Gruppe, Diskussionsbeiträge, Arbeitsgespräche, Kurzreferat Berlinexkursion, pünktliches Erscheinen, 100 % Anwesenheit. |
| Termine | 05. März (kein Unterricht aber individueller Aufbau für Ausstellung) 06. / 07. März (10:00 - 18:00 Uhr) 27. - 31. März (Exkursion) Mentorate: 20. / 21. März 10. / 11. / 24. / 25. April 22. / 23. Mai 05. / 06. Juni |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |

Bemerkung

5. März 2019, 9–20 Uhr: Aufbau eurer Arbeiten für eure Präsentation
6.–7. März, 10–18 Uhr: Präsentation und Diskussion der Arbeit; Verteilen der Kurz-Referate und Besprechung Berlinexkursion; Einschreiben für Arbeitsgespräche.
Berlinreise: 27.–31. März 2019

Die Unterkunft wird vom Bachelor Kunst & Medien organisiert und finanziert. Die Reisekosten müssen von den Studierenden selbst übernommen werden.

Arbeitsgespräche, je 10–19 Uhr: 20.–21. März; 10.–11. April; 24.–25. April; 22.–23. Mai; 5.–6. Juni.