

Praxis: LAUTE SINNE DINGE

Da «nämlich die Urelemente in den Dingen ganz verschieden gemischt sind»

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Praxis

Nummer und Typ	BKM-BKM-Pr.19F.010 / Moduldurchführung
Modul	Praxis
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Andres Bosshard, Nils Röller, Karen Geyer
Anzahl Teilnehmende	maximal 19
ECTS	16 Credits
Inhalte	Ein Kunstwerk zu schaffen, das von allem, was in der Welt ist, berichtet, das ist der Anspruch des Buchs Von der Natur der Dinge aus der Antike. Diesen Anspruch erkunden wir in Vorträgen und in Präsentationen. Wir lesen Teile des Buchs von Lukrez, die auch für Einsteiger gut verständlich sind und wir schlagen Brücken zu anderen Dichtungen, z.B. zu James Joyce, Ann Cotten und anderen. Ein Fokus wird das Verhältnis von Bild und Klang sein und damit das Hören und Sehen. Im Projekt steht Deine eigene Arbeit im Vordergrund, die Du mindestens einmal in der Gruppe präsentierst. Biografie Andres Bosshard Studium der Musikwissenschaft und Kunstgeschichte an der Universität Zürich. Seit 1980 Auftritte und Tourneen als Musiker in Europa, Amerika, Japan, Indien, an internationalen Musik- und Klangkunstfestivals. Seit 1980 Auftritte und Tourneen als Musiker in Europa, Amerika, Japan, Indien, an internationalen Musik- und Klangkunstfestivals. Klangturm Expo 02 Biel. Klanghimmel Museumsquartiers in Wien 2011. Klangbrücke "Donnerbogen mit Flüsterkuppel" für die IBA Hamburg 2013. 2003 Gastprofessur an der Kunsthochschule für Medien in Köln. Seit 2005 Dozent an der Zürcher Hochschule der Künste (vmk DKM ZHdK). 2010 Forschungsauftrag mit Trond Maag vom Bundesamt für Umwelt Bern und vom Kantonalen Tiefbaamt Zürich. 2012 Dozent ETH D-ARCH.
Termine	jeweils 09:15 - 17:00 Uhr 20. / 27. Februar 06. / 20. / 27. März 10. / 17. / 24. April 15. / 22. / 29. Mai Mentorate: 21. / 28. Februar 07. / 21. / 28. März 11. April
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden