

## Praxis: Skript – schreiben, durchstreichen, umcodieren

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Praxis

Nummer und Typ	BKM-BKM-Pr.19F.007 / Moduldurchführung
Modul	Praxis
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Eran Schaerf, Gerald Raunig, Milenko Lazic
Anzahl Teilnehmende	maximal 19
ECTS	16 Credits
Lehrform	Seminar, Inputs von Studierenden, Gruppenmentorate, Einzelmentorate, Ausstellung
Inhalte	<p>Notizen für eine Präsentation, Skizzen für eine Installation, das Drehbuch für einen Film, das Protokoll eines Staatsbesuchs, das Raumprogramm für ein Gebäude, Gesetze als Handlungsanweisungen, Räume, die Verhalten vorschreiben, Kunstwerke, die Zuschauer_innen Denkanstöße geben – wer schreibt diese Skripte für wen, und wie werden sie durch Handlungen durchgestrichen oder umcodiert? Wie funktioniert ein Skript als eine Verweisstruktur des Begehrens, als „Struktur, die eine andere Struktur sein will“ (Pasolini)? Stehen Skripte im Dienste ihre Realisierung oder stehen sie gleichberechtigt neben den Werken, die aus ihnen hervorgehen?</p> <p>Eran Schaerf ist Künstler - The Periodic More of Less (Dokumenta 9), War and Peace in the Dictionary (Manifesta 2), Continuity (54. Biennale die Venezia), Hörensagen (Radiophonic Cultures), Flashforward (Sorry I'm Late. XOXO Echo).</p> <p>Gerald Raunig ist Philosoph, Mitgründer des «European Institute for Progressive Cultural Policies (eipcp)» und Co-Editor der multilingualen Textplattform transversal.at.</p> <p>Milenko Lazic ist Performance-, Skulptur-, Installations-Künstler, Musiker, Autor, Begründer vom Amsel Verlag Zürich und Literatur-Telefon, Initiator und Teil des "Material"-Kollektivs an der Klingenstrasse in Zürich.</p>
Bibliographie / Literatur	wird zu Beginn des Semesters mitgeteilt
Termine	<p>27. Februar (11:00 - 19:00 Uhr)  28. Februar (11:00 - 16:00 Uhr)  06. März (11:00 - 19:00 Uhr)  18. - 21. März (Exkursion)  27. März (11:00 - 19:00 Uhr)  10. / 24. / 25. April (11:00 - 19:00 Uhr)  15. / 16. Mai (11:00 - 19:00 Uhr)</p> <p>Mentorate:  01. / 07. / 08. / 28. / 29. März  11. / 12. / 26. April  17. Mai</p>
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Bei Exkursionen mit Übernachtungen, organisiert und bezahlt der Bachelor Kunst & Medien die Unterkunft. Die Reisekosten müssen von den Studierenden selber organisiert und übernommen werden.

Bei eintägigen Exkursionen, werden ab einem Ticketpreis von CHF 40.- (Vollpreis, 2. Klasse) pro Exkursion max. 50% des Ticketpreises vom Bachelor Kunst & Medien übernommen. Für die Kostenrückerstattung müssen die Originaltickets vorgewiesen werden.