

## Praxis: Wer spricht, ...?

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Praxis

Nummer und Typ BKM-BKM-Pr.19F.005 / Moduldurchführung

Modul Praxis

Veranstalter Departement Fine Arts

Leitung Franziska Koch, Annemarie Bucher, Florian Germann

Anzahl Teilnehmende maximal 19

ECTS 16 Credits

Inhalte Das Praxismodul ist als gemeinsames Austausch- und Vertiefungstool in Form eines offen angelegten Test- und Begegnungsraumes gedacht. Ausgehend von euren künstlerischen und diskursiven Praktiken passiert darin das Zusammenkommen und Auffächern von und mit Materialien, Hintergrunderzählungen, Techniken, Wissen, Fiktionen, Imaginationen, Erfahrungen, Recherchen und Bezugsquellen. In den gemeinsamen Treffen werden Installationen getestet, Körper- und Materialsprachen erprobt, Texte gelesen, Filme und Bilder geschaut, Sounds gehört, Wahrnehmungs- und Lockerungsübungen gemacht und differenzierte Denkräume gemeinsam entwickelt.

In Mentoraten werden Recherche, Prozesse und konkrete Umsetzungsfragen vertieft weiterentwickelt. Besondere Aufmerksamkeit und Betreuung wird in diesem Modul auch den Diplomierenden angeboten.

Wie betten wir künstlerische Anliegen und kritische Auseinandersetzungen ein? Welche Formen von Austausch können gemeinsam entwickelt werden? Welche Formen von Zuhören und Hören bildet sich im Austausch? Wie können dabei Hierarchien befragt werden? "Who is speaking, who is listening, how, when, where, with whom and with what?" (Trinh T. Minh-Ha)

Zusätzliche Ateliertermine:  
28.2./7.3./27.3./28.3./2.5./15.5./16.5.

Franziska Koch's Praktiken umfassen installative Ausstellungsformate, experimentelle Aufführungen, klangliche Übersetzungen und Publikationsformate in gemeinschaftlichen Zusammenhängen. Sie ist Mitbetreiberin von OOR, einem Plattenladen und Produktionszusammenhang in Zürich, welcher sich für das emanzipatorische Potenzial des sonischen Raums interessiert und sich an der Schnittstelle von Audiokunst, Performance, intersektionalen feministischen Praxen und experimentierfreudigen Musik- und DJ-Kulturen bewegt. <http://oor-rec.ch>

Annemarie Bucher, Dr. sc., lic. phil. I, Dozentin im BA Kunst & Medien, Co-Leiterin des MAS Art & Society (<http://artandsociety.net/>), Co-Direktorin von FOA-FLUX ([foa-flux.net](http://foa-flux.net)) sowie freischaffende Kuratorin, Publizistin und Gastdozentin an verschiedenen Institutionen. Sie arbeitet an der Schnittstelle von Theorie und Praxis.

Florian Germann ist Bildhauer und Performancekünstler. Mit seinen oft gross

angelegten Installationen öffnet der Künstler ein Feld historischer Ereignisse, mythologischer Bezüge, Halfiktionen, fantastischer Märchen und wissenschaftlicher Fakten.

Termine	jeweils 10:00 - 18:00 Uhr  20. Februar 20. / 21. März 10. / 11. / 24. / 25. April 22. / 23. Mai
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden