

Methodik: Dossiererstellung langer Spielfilm

Fortgeschrittene Dossiererstellung zur Finanzierung eines langen Spielfilmes – Strategien, Tricks und Ideen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing

Nummer und Typ	MFI-VCP.02.0.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	2 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Joel Jent und Karin Koch
Zeit	Mo 1. April 2019 bis Mi 3. April 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Producing (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Planung und Erstellung eines Finanzierungsdossiers für einen langen Spielfilm - Präsentationsformen- und Praxis in der europäischen Förderlandschaft - Finanzierungsanträge: Aufbau und unterschiedliche Strukturen - Fallbeispiel Koproduktion
Inhalte	- Die Dozierenden präsentieren die Grundlagen zur Erstellung von Finanzierungsanträgen in der Schweiz und Europa und zeigen anhand spezifischer Fallbeispiele auf, wie die Finanzierungsstrategie auf den jeweiligen Film angepasst wird. - Übungen: Die Studierenden erarbeiten die Finanzierungsanträge zu ihren Projekten in Begleitung der Dozierenden und wenden das Gelernte direkt in der Dossiererstellung an.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Mo 01.04. - Mi 03.04.2019
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden