

Praxis: Film_fikt 1 B Producing

Dreharbeiten und Postproduktion

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing

Nummer und Typ	MFI-VCP.11.0.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	11 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Joel Jent und Karin Koch
Zeit	Mo 4. Februar 2019 bis Fr 15. März 2019
ECTS	11 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Master Film / Creative Producing (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Kompetenz in der Leitung der Dreharbeiten und der Postproduktion eines Low Budget Kurzspielfilms in der Funktion als Produktionsleiter inkl. Budgetverantwortung.
Inhalte	Die Produktionsstudierenden garantieren gemeinsam mit der Regie, die von der Studienleitung vorgegebenen Rahmenbedingungen der Dreh- und Postproduktionsabläufe einzuhalten. Sie sind erste Ansprechpartner für die Crew, verantwortlich für allfällige Drehbewilligungen, Rechteabtretungen, Locationverträge sowie die Finanzkontrolle und den Geldfluss während den Dreharbeiten. Im Anschluss erstellen sie die Abrechnung und übernehmen die Aufsicht über das Timing der Postproduktion.
Bibliographie / Literatur	Angaben folgen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	04.02. - 17.05.2019 Dreh, Abrechnung und Abnahme Termine: 20.02.2019 Drehschluss mit Regie Spielfilm und Kamera bis 15.03.2019 Abschluss Abrechnung 17.05.2019 Abnahme Film_fikt. 1
Dauer	4 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden