

Praxis: Film_fikt 1 B Editing

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing

Nummer und Typ	MFI-VFE-11.0.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	11 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	NN
Zeit	Mo 4. Februar 2019 bis Fr 17. Mai 2019
ECTS	11 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Master Film / Editing (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Erfahrung einer selbständigen Montagearbeit für eine fiktionale Narration, die in einer kreativen Diskussion mit der Regie zu führen ist.
Inhalte	Arbeit im Schneiderraum von der Projektorganisation bis zur Übergabe des Materials an die weiterverarbeitenden Postproduktionsverantwortlichen (Sound Design / Mischung: Bildnachbearbeitung / Color Grading).
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<ul style="list-style-type: none">- Präsenz, aktive Teilnahme.- Bearbeiten des Materials bis zum Picture Lock.- Bewertung nach Leistung
Termine	04.02. - 17.05.2019 Termine: Picture Lock Film (mit Regie Spielfilm) Fr 29.03.2019 Abnahme Film (mit Regie Spielfilm, Drehbuch, Kamera, Producing) 17.05.2019
Dauer	5 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden