

Methodik: In Motion - Dance Music Video interdisziplinär

Körper, Raum und Bewegung im Film.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Bachelor Contemporary Dance > 2. Semester

Nummer und Typ	MFI-VFK.07.0.19F.002 / Moduldurchführung
Modul	7 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Andreas Birkle und Gianni Malfer
Zeit	Di 12. März 2019 bis Fr 12. April 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	12 - 24
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar mit Projektarbeit
Zielgruppen	Master Film / Kamera (Pflicht) Bachelor Contemporary Dance (Pflicht)
	Zusammenarbeit mit Studierenden aus dem Studiengang Filmkomposition (begleitet von Manu Gerber/André Bellmont)
Lernziele / Kompetenzen	- Erlangen von Grundkenntnissen zur Übertragung von Tanz in Filmbilder. - Entwicklung von ästhetischen filmischen Ausdrucksformen mit Bewegungsabläufen, Rhythmus, Komposition, Raumwirkung und Lichtgestaltung. - Fähigkeit zur Abstimmung von Körperarbeit und technischen Mitteln (Kamera, Licht und Studioteknik).
Inhalte	Die Übertragung des physischen und raumorientierten Tanzes in ein zweidimensionales Medium wird exemplarisch erprobt. Lichtgestaltung, Szenografie und Choreographie werden mit einfachen Mitteln nach musikalischen und strukturellen Vorgaben gemeinsam entwickelt. Einführend werden Beispiele gesichtet und besprochen. Abschliessend werden im Filmstudio oder on Location Tanzfilmsequenzen aufgenommen und gemeinsam gesichtet und besprochen. Die weitere Bearbeitung der Filmsequenzen erfolgt im Anschluss an die Seminarzeit in Eigenverantwortung der Studierenden.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme, Präsenz.
Termine	12.03. - 05.04.2019
	Inspiration (Andreas Birkle, NN) Di 12.03. - Fr 15.03.2019
	Konzept (Andreas Birkle, NN) Di 19.03. - Fr 22.03.2019

Proben (Andreas Birkle, NN)
Di 26.03. - Do 28.03.2019

Dreh (Andreas Birkle, NN)
Fr 29.03. - Fr 05.04.2019

Schnitt (mit Editing Studierenden) siehe separates Modul
Di 09.04. - 10.04.2019

Dauer	4 Wochen (ohne Montage)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden